

CONVOCATORIA DE RESIDENCIA BIZKAIA – KURDISTÁN 2024

Abierta hasta el 30 de mayo de 2024

MOTIVACIÓN

Esta convocatoria de residencias artísticas tiene por objeto proporcionar la posibilidad de crear, colaborar, investigar y adquirir conocimientos y experiencias sociopolíticas en diálogo con otras personas y contextos.

Se trata de un programa de intercambio dirigido a autoras y autores residentes en el territorio foral de Bizkaia o nacidos en Bizkaia, o, aquellos que, no siendo bizkainos, hayan participado en las residencias de BilbaoArte.

Es un programa de residencia en el Kurdistan Iraquí con una duración de **2 meses**, durante los que se proporcionarán **espacios de trabajo, alojamiento y una dotación económica.**

Moving Artists (MA) es una asociación sin ánimo de lucro creada en Bilbao en enero del 2017, y que trabaja en la intersección de los derechos humanos y el arte. MA trabaja con una idea y motivación central; **tanto en situaciones de conflicto o post-conflicto, como en regímenes totalitarios, la práctica artística contemporánea es un patrimonio inmaterial en riesgo de desaparición que debemos proteger.**

El trabajo de nuestra organización consistirá en facilitar la movilidad de artistas, trabajadores del arte y de la cultura, desde y hacia zonas en situación de aislamiento cultural. Entendiendo la vivencia de nuestros artistas como una vía directa de educación en la diversidad y de generar patrimonio de cara a futuro.

Defendemos las muchas contemporaneidades que se pueden llegar a dar, más allá de criterios occidentales de "calidad artística". Conceptos como lugar, ser, cuerpo, comunidad, común... la propia percepción e incluso la dimensión formal de los materiales son diferentes en una situación de conflicto, postconflicto o aislamiento. En ese sentido buscamos propiciar diálogos críticos e interlocución dando a los artistas apoyo logístico, conceptual y financiero para avanzar en la conceptualización y producción de nuevas obras artísticas.

Artistas vizcaínos o ex-residentes de BilbaoArte:

- Los artistas seleccionados residirán en el corazón de la ciudad de Suleimaniyah, capital cultural del Kurdistan Iraquí.
- El alojamiento es una casa tradicional de dos habitaciones, cocina, baño, una zona común y acceso a wifi.
- Los artistas también dispondrán de un estudio en los hangares de la antigua Fabrica de Tabaco (actualmente Karge Kultur).

El Kurdistan iraquí es una zona segura y pacífica. Fue escogida por Moving Artists por el especial vínculo que une nuestra organización con aquella región, por su historia, cultura y valor en la geopolítica contemporánea, así como por las garantías que de seguridad que ofrece.

CALENDARIO

- La convocatoria queda abierta **del 16 de abril al 30 de mayo 2024** (24:00).
- La decisión de los proyectos seleccionados (2) se hará pública el **5 de junio**, a través de nuestra página web y de las RRSS, así como por mail a los artistas seleccionados.
- La residencia se desarrollará **entre el 1 de septiembre y el 1 de noviembre** del 2024.

DOTACIÓN DE LA RESIDENCIA

La residencia ofrece a los beneficiarios:

- Dos meses de estancia en el Kurdistan Iraquí.
- La organización de su desplazamiento.
- Bolsa de viaje 1.500 €
- Alojamiento
- Espacio de trabajo
- Apoyo logístico.
- Seguimiento e interlocución.
- Una red de contactos locales que faciliten su inmersión y trabajo.
- Difusión de la actividad realizada por los artistas y apoyo para presentar el proyecto tanto en los contextos artísticos de origen como en los de destino.

REQUISITOS DE LAS PERSONAS SOLICITANTES

Para ser candidato en esta convocatoria se requiere:

- Ser persona física.
- Ser mayor de edad.
- Haber nacido en Bizkaia, ser residente en Bizkaia o haber sido participante en el programa de becas de la fundación BilbaoArte.
- Haber desarrollado o estar desarrollando profesionalmente proyectos artísticos en el ámbito del arte contemporáneo o acreditar el deseo de iniciar una carrera profesional artística en ese ámbito.
- Poder expresarse de forma fluida en inglés.
- Presentar en forma la documentación solicitada en el formulario de inscripción.

REQUISITOS DEL PROYECTO

La principal finalidad de estos intercambios es generar interlocución, intercambio y participación mutua para poder trabajar colectivamente en proteger y generar práctica

artística contemporánea en una situación de conflicto o de postconflicto que suele forzar a trabajadores de la cultura locales a abandonar el lugar y su labor. Por estas razones, MA dará prioridad a un **proyecto relacionado con el contexto y la participación ciudadana dentro de un entorno de arte contemporáneo**.

Se espera que el artista programe al menos 2 eventos, ya sean talleres u otras actividades de colaboración, que respondan a las necesidades de los grupos comunitarios de Sulaimaniyah. El programa debe incorporar la propia práctica del artista como un medio para desarrollar un proyecto cohesivo con un resultado X al final de la residencia. Los resultados pueden ser en forma de publicación, película, podcast, exposición, actuación, medios digitales, escultura o cualquier otro tipo de presentación pública.

La resolución se efectuará en base a los siguientes criterios:

- Coherencia de la trayectoria de la candidata/o en relación al proyecto.
- Adecuación de la propuesta a las líneas de investigación, principios y programa de Moving Artists.
- Viabilidad y adecuación a los recursos de Moving Artists.
- Alcance público del proyecto.
- Conexión local con otros artistas, productores culturales o personas.

SOLICITUDES Y DOCUMENTACIÓN

Para solicitar la residencia es necesario enviar un correo a: hello@movingartists.org y adjuntar la siguiente información en formato PDF (Máx. 25 Mb). Se aceptan textos en castellano, inglés o euskera.

- CV actualizado (máximo 1 folio).
- Descripción del proyecto y áreas de interés, incluyendo agenda con dos eventos. (máximo 3 páginas).
- Sólo en caso de ser seleccionado se deberá aportar un certificado de empadronamiento (o de nacimiento).

JURADO

La selección de los proyectos se realizará por un jurado de composición mixta formado por 2 profesionales del arte y un miembro de Moving Artists, que tomará la decisión por unanimidad.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

1. Las personas que presenten la solicitud de residencia, deberán notificar en un plazo de 7 días hábiles, desde la publicación de la resolución, su aceptación enviando un mail a hello@movingartists.org.

Moving

2. Las personas que participen en la residencia aceptan las siguientes condiciones:
 - Participar en las presentaciones públicas cuando Moving Artists lo solicite, y cuyo formato definirá la propia organización, previa comunicación con el artista.
 - Participar en las diferentes acciones de difusión del programa por medio de los canales que Moving Artists considere oportunos.
 - Permitir el uso de imágenes de los propios residentes o su obra, con el único objeto de difusión del programa de residencias.
 - Realizar una residencia artística en el Kurdistan Iraquí los meses de septiembre y octubre del 2024 dentro de las condiciones aquí descritas, manteniendo una conducta educada y respetuosa con las personas y costumbres del lugar de residencia.
3. La participación en esta convocatoria supone la aceptación de las presentes bases y condiciones, así como la sumisión expresa de los participantes a las decisiones que Moving Artists adopte en la interpretación de las mismas. En caso de contravención de las mismas, Moving Artists se reserva el derecho a cancelar o suspender la residencia.
4. Seleccionamos desde una perspectiva crítica de diversidad familiar, afectivo-sexual y de género, que promueve el reconocimiento y el respeto a cualquier identidad y orientación sexual.

TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Los datos personales de las personas que se presenten a la convocatoria serán tratados en un fichero de Moving Artists, que nunca será cedido a terceros. Estos datos se usarán a los solos efectos de gestionar la convocatoria y futuras comunicaciones.

Para consultas puedes escribir a esta dirección: hello@movingartists.org.

Página web: www.movingartists.org

Patrocinan:



Artists

Moving



Imagen del estudio durante la residencia.

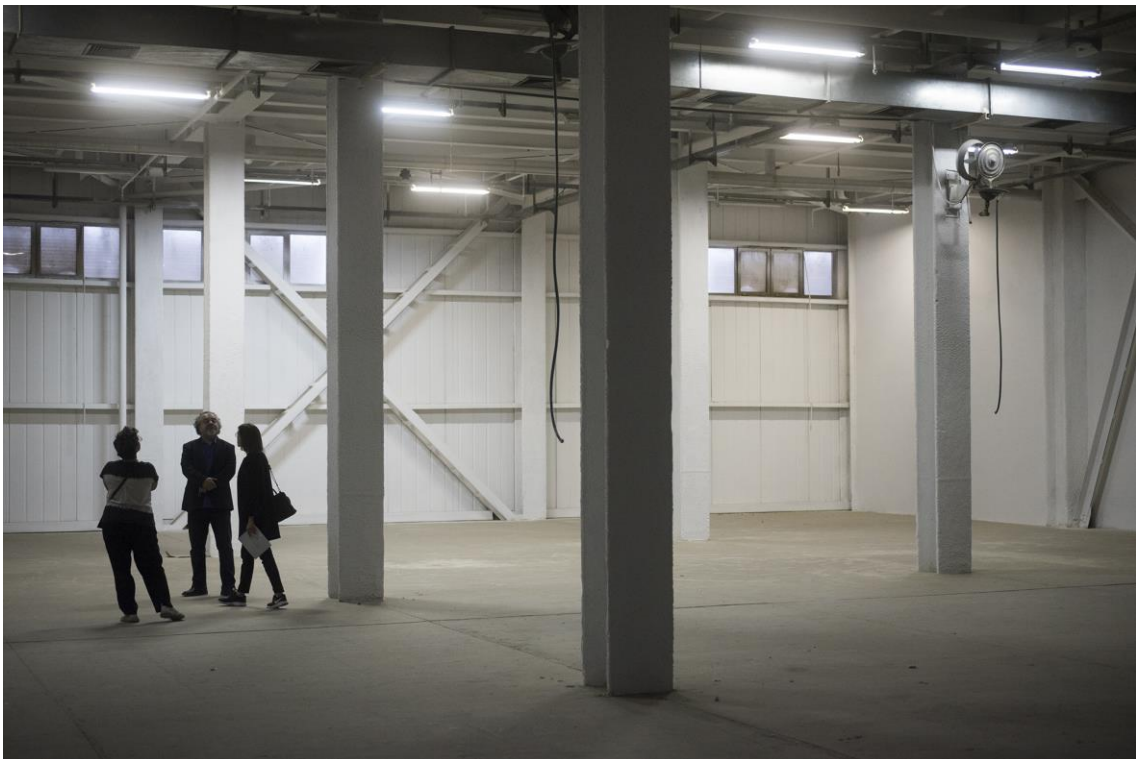


Imagen de una de las áreas de trabajo de la antigua fabrica de tabaco de Sulaimaniyah.

Artists